

# **ALLIANCE FRANÇAISE**

## **HYDERABAD**

**Auto apprentissage au rendez-vous dans notre médiathèque !!!**

**Carnet pédagogique N° 14**  
**avril-juin 2020**

Ce bulletin a pour but de faciliter l'auto-apprentissage de nos élèves et de mettre en valeur les ressources disponibles de la médiathèque.

### **Comité de rédaction**

Ligne éditoriale : Mme Manisha S. KUMAR

Recherche iconographique: Mme Pratima KARANTH et Mme Aparna VENSON

Documentaliste : Mme Sujatha

Rédactrice: Mme Pratima KARANTH et Mme Aparna VENSON

## La Magie de MATISSE

En 2018, Je suis allée à New York pour la première fois dans ma vie. Pour ce voyage, j'avais une liste des lieux et le Musée de l'art moderne ou Museum of Modern Art (MOMA) était le premier lieu dans ma liste car je suis amatrice de l'art, notamment de l'art moderne.

Bien évidemment, j'étais ravie de voir les œuvres d'art des artistes extraordinaires. Parmi tant d'artistes vraiment formidables, il est carrément impossible de choisir un préféré. Cependant, ce jour là, j'étais la plus enthousiasmée et curieuse de voir les œuvres d'Henri MATISSE.

Je me souviens comment mon cœur battait avec une telle enthousiasme en marchant vers la salle où les œuvres de MATISSE étaient exposées. Bien sûr, j'étais ravie que je puisse avoir une expérience de ses œuvres en présentiel! Jusque ce moment-là, c'était seulement à travers des livres ou sur Internet que j'avais connu son art.

Pour les amateurs de l'art moderne (surtout le fauvisme et l'expressionnisme abstrait) Henri MATISSE et ses œuvres magnifiques sont renommés dans le monde entier. Parmi sa quarantaine d'œuvres magnifiques, j'ai choisi de présenter, tout d'abord, sa peinture «L'atelier rouge».



**L'ATELIER ROUGE**

On dit que lorsque le célèbre artiste américain Mark ROTHKO a vu cette peinture, il a été bouleversé et par conséquent a changé son style de peinture à l'expressionnisme abstrait, le style de MATISSE! Pour moi «L'atelier rouge» a évoqué un bon rêve rouge mais tranquille. Tous les objets dans la peinture semblent libres et flottants, sans aucune inquiétude et l'horloge sans aiguilles, au centre de la peinture, étant un indicateur de liberté : liberté d'un esclavage du temps ou peut-être même une liberté absolue.

MATISSE est connu comme un maître de couleurs et de motifs. Il est reconnu également pour ses «peintures faites avec des ciseaux» les collages fait avec les feuilles de papiers. Après une chirurgie pour se guérir le cancer et tous les défis qui ont suivi cette tragédie, MATISSE a commencé à changer son style pour créer de beaux collages grands et géniaux.

Le livre «Le Jazz» et «Chapelle du Rosaire de Vence» sont les meilleurs exemples de ses collages.



## LE JAZZ

Selon moi, les œuvres de Matisse démontrent la magnificence dans la simplicité, l'audace dans l'innocence, la joie pure, la vivacité (notamment à travers la combinaison des couleurs brillantes) et vous faites sentir les émotions auxquelles vous n'attendiez pas. Sa vie comme son art reste inspiratrice et fascinante.

Quand je fais de la peinture moi-même, j'adore jouer avec les couleurs. À ce moment-là mon intention est de dépasser mon intellect et mes jugements en créant un œuvre à partir de mes émotions et de mon cœur. Je ne sais toujours pas mon style (de peinture), cependant, je remercie MATISSE car c'est lui, à travers ses œuvres époustouflantes, qui joue le rôle d'un guide qui m'encourage et me donne de la confiance dans la vie, à jamais quitter et à continuer sans hésitation et même contre vents et marées.

Finalement, je pense que l'amateur de l'art ou non, cela vaut le coup de s'informer sur MATISSE!

**Vidya Giridharan**  
Niveau A2.2

## Les interdits et les normes sociales en Inde.

Les Indiens ont de nombreuses normes sociales et les interdits. Quelques codes à savoir avant de venir en Inde sont brièvement expliqués ci-dessous.



1. **Se saluer:**

Il n'est pas nécessaire de saluer tout le monde si vous ne le connaissez pas.

Mais si vous devez saluer vous pouvez dire «namasté» en joignant vos mains sous le menton.

2. **La ponctualité:**

En Inde, la plupart des gens respectent peu le temps ; une demie- heure signifie une heure, une heure signifie deux heures et ainsi de suite.

En revanche pour les rendez-vous professionnels il faut arriver 5 ou 10 minutes en avance pour faire une bonne impression.

3. **Le comportement général:**

Un homme et une femme ne peut pas s'embrasser en public, c'est mal vu.

Dans les temples en Inde et aussi dans la plupart des foyers en Inde, il faut enlever les chaussures avant d'y entrer car c'est interdit de porter les chaussures dedans.

4. **La nourriture:**

Mieux vaut ne pas prendre la nourriture vendue dans les rues car cela apporte des risques de maladies gastriques.

Parfois certains plats peuvent être très épicés. Il est donc important de vérifier si un plat commandé dans un restaurant ou un café contient des ingrédients piquants.

5. **Rendez-vous chez des habitants natifs:**

Quand vous rendrez visite à quel qu'un, il est recommandé d'apporter un cadeau. C'est une coutume.

**Shivam Manjani**  
**Niveau A2.2**

## Mon meilleur ami

Quand j'avais 8 ans j'ai rencontré mon meilleur ami pour la première fois dans le village de Pennada près de Bhimavaram. C'est un village pittoresque avec beaucoup de lacs et de temples. J'habitais chez mes grands-parents quand j'ai vu Naga Babu pour la première fois. Il habitait derrière ma maison. À cette époque-là, je ne connaissais personne dans ce village.

Un jour je suis allé près du lac pour jouer. J'étais seul. C'était le jour où je l'ai rencontré. Après ce jour-là, on se retrouvait tous les jours pour jouer ensemble. Chaque matin nous allions dans les rizières pour voler des mangues, des noix de coco et d'autres fruits. Les week-ends nous travaillions dans les rizières pour une somme de 50 roupies. Nous allions tous les soirs au cinéma et au restaurant pour manger du biryani. En effet, c'est lui qui m'a appris à nager et on a fumé notre première cigarette ensemble ! C'était des moments inoubliables.

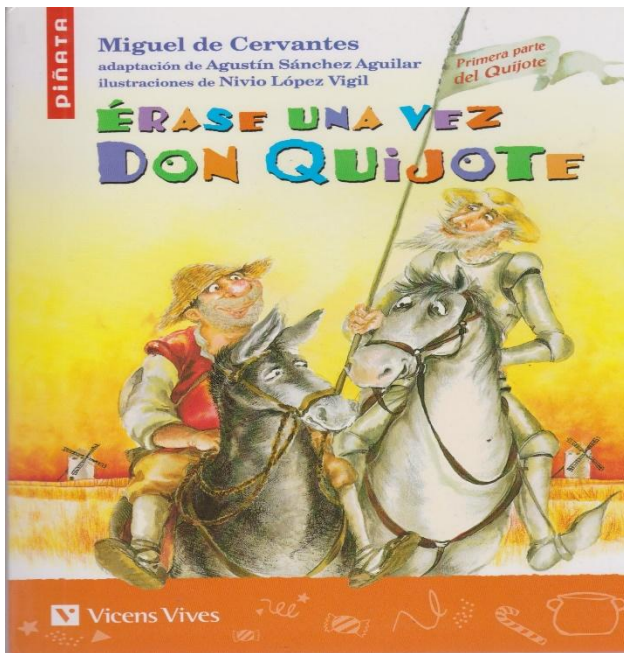


J'aime bien son caractère. Il est très sympathique et très drôle. Il donne beaucoup d'importance à l'amitié. Aujourd'hui, il vit au Qatar pour son travail et il me manque beaucoup.

**Pavan Kumar Mekala**

**Niveau A2.2**

## Mon livre préféré



J'aime lire. Je lis les livres de tout genre : la fiction, les romans, les essais, les nouvelles joyeuses, tristes, drôles, émouvants, et dépaysantes. C'est pourquoi je n'ai ni un auteur préféré ni un genre préféré.

Cependant si je dois parler d'un livre qui m'a impressionné, c'est «Don Quichotte». J'ai lu ce livre lorsque je faisais mon master en espagnol. Il a été écrit par Miguel de Cervantes au 17e siècle. L'histoire parle d'un personnage qui vit dans son monde imaginaire. Il se bat avec des démons imaginaires et même tombe amoureux, d'une princesse imaginaire.

Ce livre est une fiction psychologique et une parodie. En effet, «Don Quichotte» est l'un des

livres les plus importants dans la littérature. Il est considéré comme le premier roman moderne.

Je vous recommande vivement ce livre car le personnage principal de ce livre est dans la poursuite des objectifs idéalistes, comme nous y sommes, nous aussi, dans notre monde actuel. De plus, le livre démontre l'importance de l'imagination qui nous rend capable de changement et ainsi nous rend plus humains.

**Pavan Kishore**

**Niveau A2.2**

## La pauvreté et l'économie mondiale – Vers quoi nous dirigeons-nous?



Comme toujours, l'économie mondiale présente un portrait mitigé de notre situation actuelle.

D'une part, nous avons des millions de personnes qui n'ont pas 'accès aux deux repas par jour et, d'autre part, nous avons un groupe spécial de personnes qui ont beaucoup d'argent et qui sont toujours à la recherche de moyens pour dépenser et de cacher leurs biens excédentaires dans des paradis fiscaux partout dans le monde.

Alors que le nombre de pauvres a augmenté rapidement depuis les années 1980 en raison de la mondialisation et des déséquilibres commerciaux, les ultra-riches semblent s'enrichir plus que jamais.

Considérez ceci !

Un pourcent des riches aux États-Unis détient 42,5 % de la richesse nationale, une part beaucoup plus importante que dans les autres pays de l'OCDE. Dans aucune autre nation industrielle, le 1% le plus riche ne possède plus de 28% de la richesse de son pays.

Selon le magazine «Forbes» les 10 milliardaires les plus riches du monde possèdent une richesse combinée de 745 milliards de dollars, une somme supérieure au total des biens et des services que la plupart des pays produisent chaque année.

Si telle est la situation actuelle de l'économie mondiale, que se passerait-il en cas de crise?

Nous l'avons vu en 1928 et en 2008, lorsque la cupidité des riches a fait disparaître des milliards de dollars du marché boursier et a également détruit les économies de millions d'investisseurs qui espéraient épargner leur argent pour mener une vie tranquille suite à leur retraite.

Encore une fois, ce sont les pauvres qui souffrent le plus. L'inégalité économique mène non seulement à la pauvreté à grande échelle, mais affecte également les pauvres de plusieurs autres façons nuisibles.

### Les ultra-riches et la surconsommation

Alors, quand nous avons des écarts économiques si énormes dans le monde, que font-ils exactement les ultra-riches?

Ils trouvent de nouveaux moyens d'éviter les impôts et d'amasser de plus en plus de richesses.



Le 1 % le plus riche du monde possède plus de deux fois plus de richesses que 6,9 milliards de personnes et près de la moitié de l'humanité vit avec moins de 5,50 \$ par jour.

Seulement 4 cents sur chaque dollar de recettes fiscales proviennent des impôts sur le patrimoine. Les super-riches évitent jusqu'à 30 pour cent de leur dette fiscale.

Chaque jour, 10 000 personnes meurent parce qu'elles n'ont pas accès aux soins de santé abordables et 100 millions de personnes sont forcées de vivre dans une pauvreté extrême en raison des coûts onéreux des soins de santé.

Les hommes possèdent 50 % plus de la richesse mondiale que les femmes, et les 22 hommes les plus riches ont plus de richesse que toutes les femmes en Afrique.

Depuis 2014, de nombreuses études ont révélé à quel point des sociétés puissantes et des personnes très riches exploitent un système mondial truqué qui leur permet d'éviter de payer leur juste part d'impôt et ce sont les plus pauvres du monde qui en paient le prix.

### **Alors, que font les riches lorsqu'ils ont trop d'argent?**



Ils se livrent à une surconsommation.

Les Américains et les Européens de l'Ouest ont un verrou sur la surconsommation insoutenable depuis des décennies. Mais maintenant, les pays en développement rattrapent rapidement leur retard, au détriment de l'environnement, de la santé et du bonheur, selon le World Watch Institute.

Environ 1,7 milliard de personnes dans le monde font maintenant partie de la « classe des consommateurs », le groupe de personnes qui se caractérise par des régimes alimentaires hautement transformés, le désir de plus grandes maisons, de plus en plus de grandes voitures, des niveaux d'endettement plus élevés et des modes de vie consacrés à l'accumulation de biens non essentiels.

### **L'augmentation de la consommation a évidemment un prix élevé.**

Les gens s'endettent et travaillent de plus longues heures pour payer le mode de vie à forte consommation, et passent donc moins de temps avec leur famille, leurs amis et les organismes communautaires.

Les régimes alimentaires hautement transformés et le mode de vie sédentaire qui va de pair avec une forte dépendance à l'automobile ont mené à une épidémie mondiale d'obésité. Aux États-Unis, on estime que 65 pour cent des adultes sont en surpoids ou obèses, et le pays a le taux le plus élevé d'obésité parmi les adolescents dans le monde.



L'ironie, c'est que des niveaux de consommation moins élevés peuvent en fait régler certains de ces problèmes.

D'abord et avant tout, nous devons réorienter notre façon de penser.

### **Le minimalisme**

Le minimalisme consiste à vivre avec moins. Cela comprend moins de charges financières comme la dette et les dépenses inutiles. Bien que cela puisse sembler comme une mode millénaire pour la plupart, le minimalisme, lorsqu'il est pratiqué pour les bonnes raisons, peut bénéficier de manière significative à votre vie.



Les avantages suivants du minimalisme proviennent de blogs dédiés à l'éducation des gens sur le minimalisme.

Ces blogs incluent Les minimalistes et Devenir minimaliste. Devenir minimaliste peut vous aider :

- Être à l'abri des soucis financiers
- Éliminer le fouillis qui n'ajoute pas de valeur à votre vie
- Consacrer plus d'argent aux expériences qu'aux choses
- Être plus heureux et moins stressé
- Passer au vert
- Établir de meilleures relations

Enfin, nous ne pouvons qu'espérer qu'en pratiquant le concept de mener une «vie simple» tout en gardant des «pensées d'une haute valeur» nous pourrions diminuer la surconsommation mondiale et sauver la planète de la destruction et nous, les êtres humains, de l'extinction.

**Prashanth Ramdas**

**Niveau A2.2**

**Votre date de naissance : N'oubliez pas !**



**Vous avez aimé tant de choses,**

**Mais vous ne savez rien.**

**Le saviez-vous où vous étiez,**

**À l'intérieur de votre corps humain?**

**Vous perdez votre temps précieux,**

**Le vin, les femmes, les hommes, les moments pas sérieux.**

**La mort est obligatoire pour ceux qui sont nés,**

**N'oubliez pas !**

**Ne pensez pas que la mort ne vous touchera pas,**

**Et qu'elle touchera quel qu'un d'autre.**

**Prenez votre vie au sérieux,**

**Soyez heureux car la vie est précieuse !**

**Ranganath Vanam**

**Niveau A2.2**

## Les 5 raisons d'envisager de devenir végétalien.

# 5 Raisons D'envisager De Devenir Végétalien

1. Les Régimes à base de Plantes Augmentent le métabolisme du corps.
2. Les Molaires Humaines plates et Contondantes Montrent que les Corps Humains Sont conçus pour être Des Herbivores.
3. Un Régime végétarien peut Nourrir plus de personnes qu'un régime A base de Viande.
4. Les Aliments végétaliens Sont Moins Caloriques.
5. Manger végétalien peut Réduire la pollution. Près de 20% de la pollution d'origine Humaine provient de l'industrie de la viande.



Sujatha Pavuluri

Niveau A2.2

[https://drive.google.com/file/d/1WTerjcBzOMttqJ8ii\\_cXRZ5E4FK\\_WnQ4/view](https://drive.google.com/file/d/1WTerjcBzOMttqJ8ii_cXRZ5E4FK_WnQ4/view)